



QUATTORDICI

di Matilde Iaccarino – Valtrend Editore.

In collaborazione con l'Associazione  snap!

Prefazione: Angelo Petrella scrittore e giornalista

Toty Ruggieri fotografo docente Accademia delle Belle Arti

Scheda Tecnica

In quest'ultima pubblicazione *Matilde Iaccarino* si misura con i racconti brevi, li ambienta tutti nei Campi Flegrei, portandoci a conoscere, così, luoghi e persone che vivono in questa regione. Ad accompagnarla in questo viaggio un gruppo di giovani fotografi dell'Associazione Snap! che hanno integrato ai racconti le loro immagini, come in un'esercitazione o un laboratorio di scrittura creativa. Partendo dai luoghi fino ad arrivare alle emozioni, con la luce e i colori, hanno abbattuto le barriere tra queste due discipline espressive.

Il risultato è un singolare esempio di rappresentazione di un territorio, della sua storia, del suo paesaggio e delle persone che hanno il piacere o la pena di viverci.

Libro composto da 128 pagine e circa 90 foto.

Genere:

I racconti spaziano dal giallo, ai temi di cronaca e sociali, alla dimensione intimista, al racconto d'amore. Lo stile anche è vario e si adatta al contenuto, all'argomento. Prevale su tutti, senza dubbio, il tono lirico, ma lontano da ogni autocompiacimento letterario della parola. La parola, in questi racconti definisce, descrive luoghi e stati d'animo, è mezzo di scandaglio di pezzi di vita. Molti personaggi appaiono sospesi in un territorio strano, alla ricerca di una svolta, di una pace, di una scelta che restituisca un senso. L'autrice predilige i personaggi femminili alle prese con il proprio passato, spesso, o con un presente incerto.

Collaborazioni:

Curatore – Nicodemo Macri

Progetto grafico – Andrea Scipio

Immagini – Paolo Visone – Paola Visone – Aurora Scotto di Minico – Michele Esposito Alessandro Esposito – Annamaria Policicchio – Andrea D'Agostino.

Biografia:

Nata a Pozzuoli, è giornalista, storica, scrittrice. È stata borsista presso prestigiosi istituti di ricerca quali l'Istituto Italiano per gli studi storici e l'Istituto italiano per gli studi filosofici, alternando il lavoro d'archivio con quello sui giornali d'epoca. Collabora con diverse riviste su cui ha pubblicato saggi. Tra i suoi lavori ricordiamo quello sugli "Insediamenti industriali nell'area flegrea"; "Le agitazioni operaie e le lotte popolari all'ILVA di Bagnoli"; "Guglielmo Giannini e il Movimento dell'Uomo Qualunque" e l'ultimo "Fratelliditalia" pubblicato nel 2011. Ma la passione per la storia si è sempre accompagnata a quella per la letteratura. Ha infatti fatto parte del gruppo di avanguardia letteraria napoletana "Culturinmovimento" partecipando alla antologia Attraversamenti. Attualmente insegna italiano e latino presso il Liceo Seneca di Bacoli, Napoli.